



*...θα μπω στο πεδίο των  
απεριορίστων πιθανοτήτων  
και θα περιμένω όλα τα  
συναρπαστικά πράγματα  
που μπορεί να συμβούν  
όταν παραμένω ανοιχτός  
σ' ένα φάσμα άπειρων  
επιλογών. Μπαίνοντας  
στο πεδίο όλων των  
πιθανοτήτων, θα απολαύσω  
την περιπέτεια, τη μαγεία,  
τη διασκέδαση και το  
μυστήριο της ζωής...*

**Βαγγέλης Ζώτος**  
Μαθηματικός

"Νόμος της απόσπασης"  
Deepak Chopra

**Τ**ο να γράφεις από το μηδέν, μη αποδεχόμενος την πραγματικότητα, λειτουργεί διαμορφωτικά με ανοιχτούς ορίζοντες. Να δέχεσαι τη δύναμη της γνώμης και της πληροφόρησης που έχει ένα έντυπο, που ανοίγεται στα βαθιά σε πολύπλευρους χώρους με προσωπικό ύφος, που δε θυμίζει κάτι από τα προηγούμενα, ούτε καταγράφει προηγούμενες θέσεις δείχνει αγωνία για κάτι όμορφο και δημιουργικό. Ξεφυλλίζοντας το "φ" νοιώθεις ότι υπάρχει κάτι το -έντονα - ζωντανό σε μορφή και σε περιεχόμενο που ρουφιέται σελίδα -σελίδα, λες και έχει καθιερωθεί μετά από την έκδοση πολλών τευχών και έχει την πείρα της πολλαπλότητας και τον αέρα της σειράς της έκδοσης.

Το "φ" στήθηκε με προσοχή και αφήνει να φαίνεται ότι έχει κατά νου, αντίστοιχες προσπάθειες έκδοσης τόσο σε κεντρικό επίπεδο για θέματα μαθηματικής επιστήμης από τη Μαθηματική Εταιρεία, όσο και από αντίστοιχες περιφερειακές πρωτοβουλίες ατόμων ή ομάδων που έχουν προϋπάρξει και δίνει το δικό του στίγμα τί

πρέπει να ειπωθεί και τι όχι με στόχο τη θεματική υπέρβαση<sup>1</sup> και την ουσία. Η ιεράρχηση, το διεισδυτικό της υπόθεσης, η προτεραιότητα της πληροφόρησης και οι ανάγκες που πρέπει να γίνουν πραγματοποιήσιμες επιθυμίες δείχνουν την επάρκεια της γνώσης του χώρου και τη σοβαρότητα της προσπάθειας.

Το "φ" επικοινωνεί και δίνει πληροφορίες στο ουσιαδές με φυσικό τρόπο.

Καταγράφει την ανάγκη προσδιορισμού της μάθησης<sup>2</sup> σαν διαδρομή στο άγνωστο με μυστήριο και ομορφιά της προσωπικής πρόθεσης για δημιουργία.

Αποτυπώνει μια φιλόδοξη, σεμνή προσπάθεια για θέματα διερεύνησης και ανακάλυψης της ομορφιάς της μαθηματικής επιστήμης. Αφήνεται το περιοδικό- θα' λεγε κανείς- με τρόπο δεικτικό και ανοίγει το ίδιο δρόμους. Καταγράφει διεθνή επίκαιρα, καλύπτει θέματα με μαθηματικό προβληματισμό και μαθηματικές ασκήσεις, ενώ μιλάει δυνατά, δίνει το λόγο σε πρωταγωνιστές της μαθηματικής κοινότητας. Η μαθηματική του

αποδοχή θεμιτή, τόσο σε μορφή όσο και σε περιεχόμενο. Η αναγνωσιμότητά του σε αρκετά καλά επίπεδα, αν και θα μπορούσε σε τυπογραφικό επίπεδο να' χε τη γνώμη και τη στήριξη ειδικού σε θέματα οπτικής παράθεσης<sup>3</sup> του υλικού σε κρίσιμα σημεία σελιδοποίησης, τίτλων, γραμματοσειράς και σκίτσων. Το τελικό όμως είναι ότι η εμφάνιση σε καλύπτει και σε προσελκύει σε δημιουργική φαντασία.

Το "φ" θέλει να παρακινήσει στη διαμόρφωση της πληρότητας και της ολότητας του μαθηματικού χώρου με τις μαθηματικές έρευνες και της μαθηματικής ζωής μέσα στα άδυτα της μαθηματικής σκέψης. Ζητούμενα - βέβαια - ο τρόπος, η ποιότητα, η ευκρίνεια, το σωστό της αντιμετώπισης, η έμπνευση, τόσο στη σχολική πραγματικότητα όσο στα Πανεπιστήμια και στην Ακαδημαϊκή κοινότητα με νόρμα πάντα την επιδεξιότητα και την ανάπτυξη της κριτικής ικανότητας.

Έτσι το "φ" έρχεται να ρίξει φως, τις περισσότερες φορές τα καταφέρνει, στις ανάγκες που υπάρχουν και μένουν ακάλυπτες και με κατανοητό τρόπο δείχνει λειτουργικά την πορεία που πρέπει να ακολουθηθεί.

Το τολμηρό βήμα πρόθεσης καλής

επικοινωνίας σε όλο και πιο ευρύτερο φάσμα μαθηματικού ενδιαφέροντος<sup>4</sup> με κάλυψη ευρύτερης μαθηματικής ύλης με αφορμή τα σχολικά Μαθηματικά αναλυτικά προγράμματα, ασκήσεις, μαθηματικοί διαγωνισμοί, συζητήσεις, διεθνείς τάσεις<sup>5</sup>, επίκαιρα γεγονότα.

Ενθουσιάζει, ενώ ξεφεύγει από τα αντίστοιχα φροντιστηριακά ή μεθοδολογικά έντυπα που κυκλοφορούν με σύγκριση ή χωρίς σύγκριση.

- Τί άλλο μπορεί να κάνει; Τί άλλο θέλει να κάνει; Τί το ίδιο κατά νου έχει μέσα στο χρόνο - πρόκληση - για να καλύψει σ' αυτή την "τυχαία" του διαδρομή;

Κανείς δεν ξέρει. Μόνο το ίδιο. Το σημαντικό, κι αυτό φαίνεται, είναι ότι έχει καλή πρόθεση, γνώση και καλή προσέγγιση στα θέματα που καταπιάνεται.

Τόσο οι συνεργάτες που το πλαισιώνουν όσο και ο υπεύθυνος της έκδοσης Β. Βισκαδουράκης αποτελούν μια, χρόνια πολλά δοκιμασμένη στη γραφή, συντακτική ομάδα. Αν υπάρχει μια ευχή να 'ναι, αυτή της προσπάθειας της ποιότητας που παρακινεί, και η διάρκεια στο χρόνο, μιας και είναι γνωστά τα ανυπέρβλητα των δυσκολιών τέτοιων προσπαθειών.

## ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

1. Kline M. Τα μαθηματικά στο Δυτικό Πολιτισμό (εκδ. Κώδικας)
2. N.C.T.M. The curriculum and evaluation standards for school Mathematics: Reston: N.C.T.M. (1999)
3. Lesgold: Information Technologies and Basic Future Prospects. General Report of the D.E.C.D./SERI International, Conference Paris 1986
4. R. Skemp: The Psychology of Learning Mathematics, Reguin. N. York 1982
5. V. Krutetski: The Psychology of Mathematical abilities in school children, Univ. of Chicago (1976)